

Museum
Museum für Angewandte Kunst
Frankfurt für Angewandte Kunst
Frankfurt

INFORMATION PRESSE

**ANDRE CHARLES BOULLE (1642–1732)
UN NOUVEAU STYLE POUR L'EUROPE
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST FRANKFURT
30 OCTOBRE 2009–31 JANVIER 2010**

**Exposition organisée sous le Haut Patronage de Monsieur Nicolas Sarkozy
Président de la République Française, et du Président de la République Fédérale
Allemande, le Professeur Dr. Horst Köhler.**

VISITE PRESSE EN AVANT-PREMIERE: MARDI 27 OCTOBRE 2009, 11 H
INAUGURATION: JEUDI 29 OCTOBRE 2009, 20 H



CONTACT PRESSE

Britta Fischer Relations publiques
Umlandstraße 15
65189 Wiesbaden

Téléphone +49 611 300877
Fax +49 611 302483
BFPR@brittafischer-pr.com
www.brittafischer-pr.com

Museum für Angewandte Kunst Frankfurt
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt
Birgit Gablowski et Sabine Huth
Téléphone +49 69 212 35517
Fax +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-
frankfurt.de
www.angewandtekunst-frankfurt.de

Information Presse:

André Charles Boulle (1642–1732): Un nouveau style pour l'Europe, 30 octobre 2009–31 janvier 2010
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt, Deutschland/Allemagne
www.angewandtekunst-frankfurt.de

ANDRE CHARLES BOULLE (1642–1732)
UN NOUVEAU STYLE POUR L'EUROPE
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST FRANKFURT
30 OCTOBRE 2009–31 JANVIER 2010

Pour la première fois, une rétrospective à la portée internationale est consacrée à l'ébéniste André–Charles Boulle (1642–1732). Du 30 octobre 2009 au 31 janvier 2010, le Musée des Arts Décoratifs de Francfort sera le premier et unique lieu au monde à accueillir cette exposition extraordinaire qui présente l'œuvre de l'ébéniste de Louis XIV et rend compte de son influence sur l'histoire du meuble à l'échelle européenne. L'exposition «André Charles Boulle (1642–1732): Un nouveau style pour l'Europe» est organisée sous le Haut Patronage de Monsieur Nicolas Sarkozy Président de la République Française, et du Président de la République Fédérale Allemande, le Professeur Dr. Horst Köhler.

Les deux historiens de l'art français Jean Nérée Ronfort et Jean–Dominique Augarde ont sélectionné en étroite collaboration avec M. Ulrich Schneider, le directeur du Musée des Arts Décoratifs de Francfort, près de 150 pièces exceptionnelles: des meubles, des bronzes, des objets d'art, des tapisseries, des horloges, des tableaux ou encore des croquis, illustrent le talent extraordinaire de l'ébéniste d'art. L'exposition permet de saisir le contexte historique et culturel ainsi que l'impact qu'André–Charles Boulle eut sur l'apparition d'un style nouveau en l'Europe. Les œuvres d'art de Boulle jouissaient d'un grand succès et étaient devenues le symbole d'un certain «standing» dans toutes les maisons royales – notamment chez le roi d'Espagne –, les cours princières de Saxe et de Bavière ou encore pour les banquiers aisés. Alors qu'il avait juste trente ans, l'artiste s'était déjà rendu célèbre dans toute l'Europe en tant que sculpteur, mouleur de bronze, ciseleur et ébéniste. Mais il l'était encore davantage pour ses complexes ouvrages de marqueterie. En 1672, Louis XIV mit à sa disposition un atelier au sein même du palais du Louvre. Etre admis au Louvre était alors un signe de grand privilège et de faveur royale, pratique caractéristique de la monarchie absolue.

De son vivant, Boulle fut reconnu comme un inventeur de génie, alliant de manière inédite matériaux et techniques. Il est le premier à incruster dans le bois du bronze doré, des bois exotiques, des écailles de tortue et du cuivre pour dessiner des motifs complexes caractéristiques de sa marqueterie. Ses œuvres étaient déjà de son vivant très recherchées et étaient pour cela négociées à des prix très élevés. Elles sont considérées aujourd'hui comme des pièces maîtresses de l'histoire du meuble et sont conservées dans les plus grands musées du monde. Depuis trois siècles, elles symbolisent richesse et prestige social.

L'exposition «André–Charles Boulle (1642–1732): Un nouveau style pour l'Europe» est le résultat de la recherche en histoire de l'art menée conjointement par son commissaire générale Jean Nérée Ronfort et l'association André–Charles Boulle. Afin de réaliser cette rétrospective, de nombreux musées et institutions ont été mis à contribution, comme le Musée de l'Ermitage à Saint–Petersbourg, le Mobilier national, le Domaine national de Versailles et de Trianon, la Banque de France, les Châteaux et jardins du Land de Baden–Württemberg, en particulier le Château de Mannheim, le Museum of Fine Arts de Boston et la Collection royale de Suède (Stockholm). Des

Information Presse:

André Charles Boulle (1642–1732): Un nouveau style pour l'Europe, 30 octobre 2009–31 janvier 2010
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt, Deutschland/Allemagne
www.angewandtekunst-frankfurt.de

Museum
~~Museum für Angewandte Kunst~~
~~Frankfurt für Angewandte Kunst~~
Frankfurt

collectionneurs privés ont également prêté des pièces. Au total, 44 partenaires, issus de sept pays différents (France, Allemagne, Grande Bretagne, Slovénie, Suède, Russie et États-Unis) ont contribué par leurs prêts au projet.

Au temps du Roi Soleil, Paris était le centre du bon goût et d'un art de vivre hautement raffiné. Par le truchement de ses meubles, bronzes et horloges, André-Charles Boulle apporta une contribution essentielle à la formation de ce goût, inventant un nouveau style d'aménagement intérieur. Rayonnant depuis la capitale française, sa «griffe» stylistique influença largement le développement de cet art.

De manière unique, l'Etat français poursuit cette tradition de commande pour aménager ses intérieurs avec faste et créativité. Le Mobilier national, institution en charge des collections françaises de mobilier ancien, fait ainsi appel régulièrement aux designers et architectes contemporains.

Le Musée des Arts Décoratifs de Francfort, conçu par le célèbre architecte Richard Meier et inauguré en 1985, est un établissement emblématique de la ville de Francfort. Pour ce projet, il a confié la scénographie de l'exposition à l'architecte chilien Juan Pablo Molyneux, dont la notoriété n'est plus à démontrer. A travers ses agences new-yorkaise et parisienne, Juan Pablo Molyneux s'est illustré dans la conception et l'aménagement de nombreuses résidences en Amérique du Sud, aux États-Unis, au Canada, ainsi qu'en Europe et au Moyen-Orient. Il a en outre réalisé de nombreuses commandes publiques, notamment à Paris et à Saint-Petersbourg. On lui doit également l'aménagement du Boeing 737, de divers jets privés et de la suite du *Luxusliner Word of Residensea*. Son enracinement dans le patrimoine historique, son maniement éclectique des objets, de même que son traitement de la lumière ont fait de Juan Pablo Molyneux un architecte d'intérieur demandé sur tous les continents. Il a par ailleurs reçu de nombreuses distinctions, et a été nommé en 2004 Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture français.

Information Presse:

André Charles Boulle (1642–1732): Un nouveau style pour l'Europe, 30 octobre 2009–31 janvier 2010
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt, Deutschland/Allemagne
www.angewandtekunst-frankfurt.de

Museum
~~Museum für Angewandte Kunst~~
~~Frankfurt für Angewandte Kunst~~
Frankfurt

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST FRANKFURT

Schaumainkai 17
60594 Frankfurt
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.angewandtekunst-frankfurt.de

DIRECTION Prof. Dr. Ulrich Schneider

SECRETARIAT Téléphone +49 69 212-34 037, Fax +49 69 212-30 703

ACCUEIL Téléphone +49 69 212-38 530

BIBLIOTHEQUE

Claudia Hohmann, Téléphone +49 69 212-38 828,
Heures d'ouverture: mardi et mer. de 10h à 12h et de 14h à 16h
inscription possible par téléphone

?KnowHow! COMMUNIQUER ET APPRENDRE

Inscription et renseignements sur le programme d'activités pédagogiques:
Christine Hewel M.A., Téléphone +49 69 212-38 522,
Mar et mer de 15h à 17h, jeudi et vend. de 10h à 12h
knowhow.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

LOCATION Téléphone +49 69 212-34 037
marketing.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de

CONTACT PRESSE

Britta Fischer Relations publiques
Uhlandstraße 15
65189 Wiesbaden

Téléphone +49 611 300877
Fax +49 611 302483
BFPR@brittafischer-pr.com
www.brittafischer-pr.com

Museum für Angewandte Kunst Frankfurt
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt
Birgit Gablowski et Sabine Huth
Téléphone +49 69 212 35517
Fax +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.angewandtekunst-frankfurt.de

ENTREE COLLECTIONS + EXPOSITIONS TEMPORAIRES

30 octobre 2009 – 31 janvier 2010
10 euros, tarif réduit 5 euros
Entrée libre le dernier samedi du mois

HORAIRES D'OUVERTURE mar – dim 10 – 17 h, mer 10 – 21 h, lundi fermé

ACCES

Métro U1, U2, U3, station Schweizer Platz, Bus 46, station Eiserner Steg
Tramway 15, 16, Haltestelle Schweizer Straße/Gartenstraße, Parking visiteurs payant à l'arrière du musée, Accès par la Metzlerstraße. 1 euro / heure, ouverture 24h/24

Information Presse:

André Charles Boule (1642-1732): Un nouveau style pour l'Europe, 30 octobre 2009-31 janvier 2010
Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt, Deutschland/Allemagne
www.angewandtekunst-frankfurt.de